

テレビからXRへ。情報から体験へ。地域と人をつなぐ。

日本テレビグループ

NeoRealX

会社概要

COMPANY PROFILE

株式会社 NeoRealX

会社概要



設立

2023年8月4日



スタッフ数

24名
(正社員13名)

所在地

東京都港区三田2-14-5
フロイントウ三田 4C

事業領域

XR

映像制作

デジタルツイン

空間演出



安藤 聖泰

株式会社NeoRealX 代表取締役

日本テレビにて数々の新規事業を推進。
テレビ・インターネット・XR領域での
事業開発とコンテンツ制作を手掛け、
体験を軸にした新たな価値創造を
続けています。

1997年

0テレ

地上デジタル放送の立ち上げや
新規事業開発に従事

2012年

JoinTV
ジョイントビービーテレビとインターネット融合サービス
「JoinTV」立ち上げ

2015年

H HAROiD

株式会社HAROiD 設立
(テレビID/データ/インタラクティブ)

2019年

LIVEPARK

株式会社LivePark設立
(ライブコマース/インタラクティブ配信)

2023年

NeoRealX

株式会社NeoRealX 設立
(XR/VR/AR/デジタルツイン/空間演出)

メンバーの特徴・専門性



上野 翔太

XRクリエイティブマネージャー/テクニカルディレクター

TBSドラマ「アトムの子」などで
チーフカメラマン。花より男子2、
下町ロケット、ノーサイド・ゲーム、
半沢直樹他多数の作品に携わる。
現在はプロジェクトやチームをまとめ、
数多くのVR作品を産み出している。



大竹 晶之

プロジェクト推進マネージャー/体験環境構築

TBS宣伝部で、宣伝用スチールカメラマンを
長年経験。プロデューサー、プロジェクト
マネージャーとして多数のXR企画を担当。
現在は空間クリエイターとしてマルチに
活躍中。



伊藤 美保

経営企画マネージャー/地域連携企画

日本テレビ関連会社で多岐に渡る経営管理業務
を経験。複数のIT企業を経て、現在はNeoRealX
にて経営管理マネージャーであると共に、地方創生
に取り組む。



平田 昌史

地方創生プロデューサー

吉本興業で営業・企画・広報業務を担当後、
滋賀中心に地域映像・イベントを企画運営を
実施。NeoRealXでは地域クリエイターとして
近畿圏を担当。



宮下 仁志

総合演出・企画

日本テレビで数多くのバラエティ番組を手がける
プロデューサー兼演出家として活躍。
「天才・たけしの元気が出るテレビ!!」「ぐるぐる
ナインティナイン」などの人気番組を演出。
週末修験者でもある。



久木野 大

演出・ディレクター

日本テレビ「ズームイン!!」や大型音楽番組の
演出を担当。2019年TOKIO×嵐YouTubeの
演出/編集を手がけ、3日連続でYouTube
トレンド1位。



島田 淳平



白石 夏姫



町田 真佑



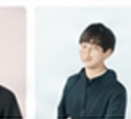
江口 卓見



和久津 大貴



菊地 渚



坂本 恭平



大谷 昇平



本田 雅一



島田 栄子

ほか多数在籍

撮影・技術

編集・CG・VFX

サウンド・音響

プランニング・企画

開発・システム

営業・バックオフィス

NeoRealXのプロジェクト実績例

XR / 空間体験 / デジタルツイン / 地域共創

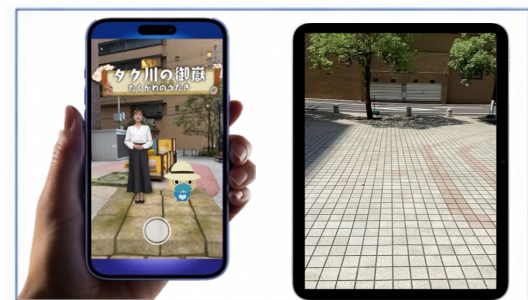
XRコンテンツ・体験設計



01 IMMERSIVE VR EXPERIENCE 没入型VRコンテンツ制作 (8K~11K)

観光・教育・防災・文化体験など、
“空間そのものを体験する”
高品質VRコンテンツを制作。

実績：
対馬市 / 玄海町 / 愛媛県 / 南城市 ほか



02 URBAN AR EXPERIENCE ARコンテンツ / 都市回遊体験

実空間に情報・演出・ストーリーを重ね、
街歩きや観光体験を拡張。

- ・文化再現
- ・ナイト演出
- ・観光回遊
- ・インタラクティブ体験

実績：南城市 / 笛吹市 / 玄海町 ほか



03 AI × XR APPLICATION AI / ARグラス向けアプリ開発

AI・ARグラス・空間認識を活用した
次世代インターフェース開発。

- ・ガス可視化
- ・空間シミュレーション
- ・デジタルツイン接続

共同開発：東京ガス / ENEOS / 新コスモス電機 等

リアルフィールド体験環境



04 HANDHELD VR DEVICE 手持ち型VRゴーグル

“気軽に体験できるXR”
イベント・観光施設向けに、
直感的な体験環境を提供。

実績：沖縄 / 愛媛 / 対馬 他



05 IMMERSIVE DOME THEATER ドーム型XRシアター

ゴーグル不要で、
空間そのものに没入する体験。

- ・観光体験
- ・教育
- ・イベント
- ・地域演出

実績：対馬市



06 DIGITAL TWIN DISPLAY 空間ディスプレイ / デジタルツイン

空間情報を立体的に可視化する
次世代ディスプレイ体験。

- ・地域ジオラマ
- ・都市空間可視化
- ・教育展示
- ・XR連携

実績：対馬市



01

技術力・実装力

国際標準技術と放送現場の機動力

- Panasonicから継承した8Kを超えるOMAF技術を保有
- 放送現場で培った高品質な撮影・制作・伝送技術
- 知財とAIによる差別化で高品質と効率化を両立
- ルミエール・ジャパン・アワードグランプリ受賞など対外的にも高い評価



8K超の高品質映像技術



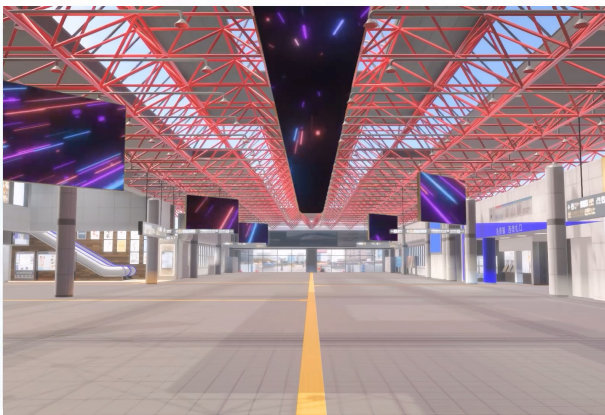
放送クオリティの現場力



知財 × AIによる差別化



国内外からの高い評価



02

企画力・構成力

本質的課題を捉える企画力

- 企業・地域課題を多角的に分析し、最適な企画を構成
- ストーリー設計から体験設計まで一貫して支援
- 産業インフラ向けの可視化や防災体験VRなど、実用重視の社会課題解決ソリューションを提供



課題の本質を多角的に分析



ストーリー×体験設計の一貫支援



実用性の高いソリューション設計



03

地域共創・伴走力

地域課題に寄り添う共創力

- 観光、防災、文化継承、地域活性化など多様な課題に対応
- 企画立案から実装・運用まで一貫して伴走支援
- 全国の地方自治体・企業との強固なネットワークを活用し、限られた予算の中でも実現可能性を重視した提案を実行



地域に寄り添う共創体制



企画から運用まで伴走支援



全国の自治体・企業と連携

産官学連携による

自然災害体験VR



南海放送



愛媛県庁



愛媛大学



愛媛県 防災VR



地震編

南海トラフ巨大地震の
激しい揺れを再現



愛媛県 防災VR



津波編

30cm～最大8mの津波の
脅威をシミュレーション

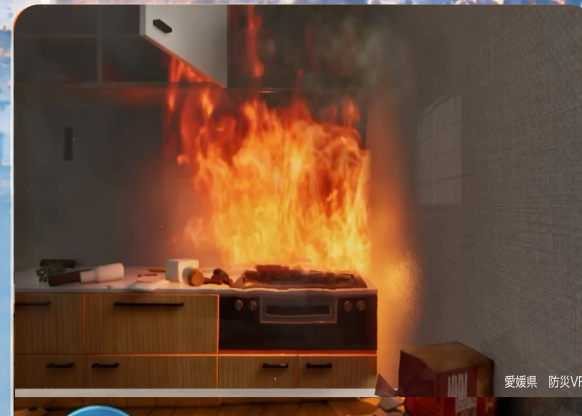


愛媛県 防災VR



風水害編

平成30年西日本豪雨の
実映像とCGを融合



愛媛県 防災VR



火災編

地震後の二次災害を再現、
避難姿勢クイズ収録

**コントローラー不要**

QRコードをかざすだけで開始

**全世代対応**高齢者・子どもでも
直感的に操作可能**実映像 × AI再現映像**

現実の脅威を強く印象づける構成

見えない危険を、 見える安心へ。

レーザー × ARグラスで「見えない危険」を
空間情報へ変換する、画期的な安全支援システム



見えない危険の可視化

可燃性・有毒ガスの拡散状況をARグラス越しに
リアルタイムで表示、画感的な空間把握を実現。



熟練度への非依存

従来は熟練者の経験に頼っていた検知作業を、
誰もが効率的に実施できる「スマート保安技術」へ。



ハンズフリー検査

レーザーガス検知器付きヘルメットで、視線と
レーザー照射を一致。音声ガイダンスと連携した
安全な点検作業を支援。



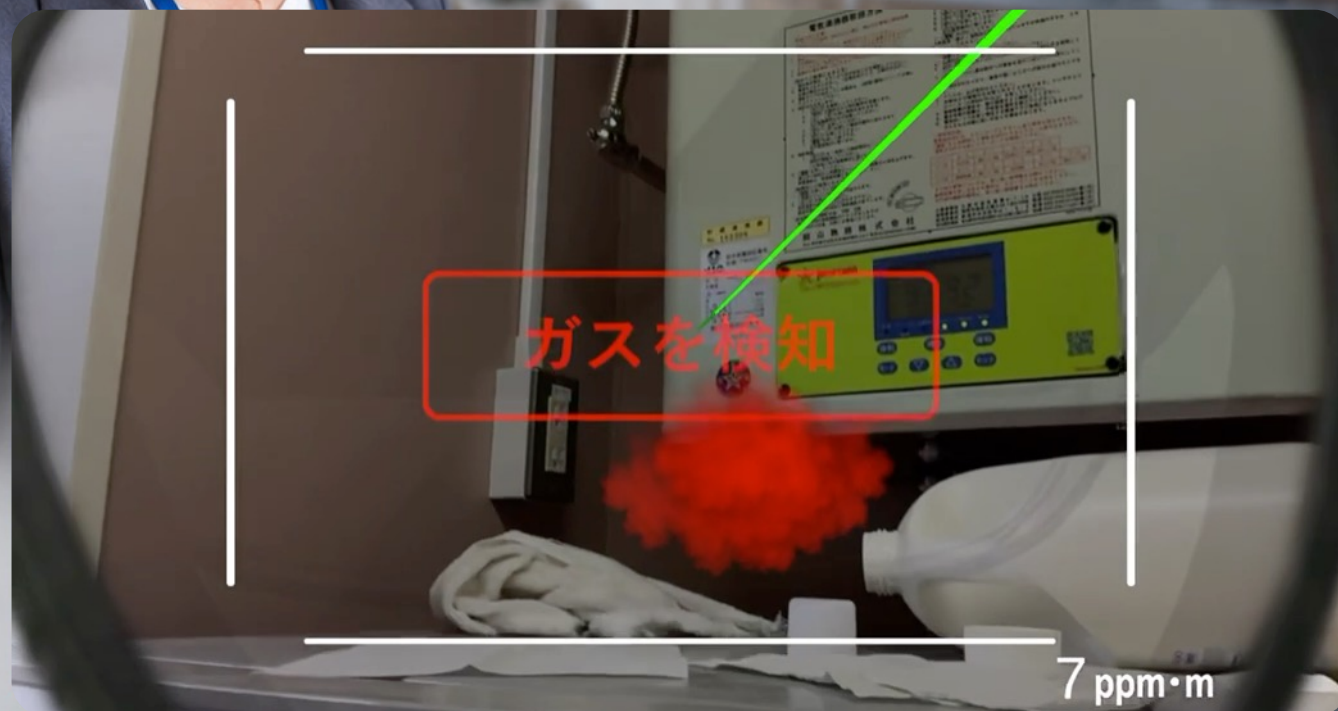
2言語対応



日本語



English



覗き込むだけで、誰もが気軽に体験できる**グリップ式ゴーグル**

他社・一般的な従来のVRゴーグルの課題

1 心理的・物理的なハードルの高さ

身だしなみへの不安・気づかい



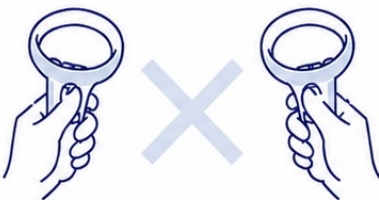
化粧落ちが気になる...



髪の毛が乱れるのが嫌だ...

2 コントローラー操作への抵抗

コントローラー操作が難しそう...



左右両手のコントローラー操作は多くの方にとって高いハードル

新しい機械を使うこと自体に抵抗がある...



私たちが提案する**グリップ式**VR

覗き込む
だけ！



双眼鏡のように
簡単



片手で持てる
グリップ式



コントローラー
不要！

体験率が**劇的に**向上！

※当社が直接関与したイベントにおける例

従来のVRゴーグル

お声掛けした方の

多くても**半数**しか体験せず



グリップ式VR

お声掛けした方の

約**9割以上**が体験！



誰でも簡単に使えるシンプルな**3ステップ**

1

グリップ式
VRゴーグルを
手にとる



グリップを握るだけの
簡単スタート

2

目的の
QRコードを
見つめる



QRコードを見つめるだけで
コンテンツを認識

3

コンテンツ
再生が自動で
始まる



自動で再生が始まり
すぐに体験

Meta Quest3ベース
Meta Quest3sベースがございます。

どこでも手軽に、驚きの没入体験を。イベント・施設・教育・防災など幅広いシーンで活躍します。

ドーム型スクリーン（対馬市などに納入済み）

没入感あふれる360度ドーム空間

ゴーグル不要で、みんなで同じ感動を共有できます。



複数人で体験

ゴーグル不要で、
大人数が同時に
同じ映像を体験できます。



360度の没入体験

臨場感あふれる全方位映像で、
その場にいるような体験を
実現します。



幅広い活用シーン

観光・PR・教育・防災啓発など
さまざまな用途で活用
いただけます。



活用シーン例



観光・PRイベント



施設常設・展示活用



学校・教育・学習



防災・防災訓練

大型3面イマーシブシアター（仮設タイプ）

大開き3面スクリーンで多人数が見やすい広視野空間

部屋のコーナーを活かし、体験者が増えても視聴しやすく、
導線と視界を確保しやすいイマーシブシアターを構築できます。



多人数でも見やすい

大開き3面スクリーンで、
どの位置からでも高い視認性と
没入感を提供します。



自由な映像演出

360度映像・広視野映像・
平面映像を自由に組み合わせ、
多彩な表現が可能です。



インタラクティブ体験

視線やタッチに反応する
コンテンツで、見まわして
楽しめる体験を実現します。



天井・壁の加工不要

アンカー打ちや穴あけ不要で、
会場を傷つけません。



静音設営

騒音を立てずに設営できるため、
展示会場や施設内でも安心。



短時間で完了

目安：設営 約1.5時間
撤去 1時間未満（設営は3人以上）



少人数で設営可能

シンプルな構造で、
3人以上でスピーディーに
組立・撤去が可能です。

XRtainment.

人の心を動かす

こころが動くから人は動く

人が動くから社会が少し動く

お問い合わせ:

E-mail: nrx@neorealx.com

Tel: 03-6555-5418

WEBお問合せフォーム: <https://neorealx.com/#contact>